



UNIVERSIDAD CANDEGABE DE HOMEOPATIA

DISTANCE LEARNING UNIVERSITY

LOS CISNES (Cygnus)

En el siguiente trabajo se estudian los siguientes medicamentos:

Cygnus-Cygnus; *Cygnus Bewickii*; y *Cygnus Olor*, de acuerdo a la metodología de los grados de complejidad creciente en el estudio de la materia médica.

Hipótesis:

- 1) Evaluar si existen síntomas comunes al grupo de los cisnes.
- 2) Aplicar dicha metodología permitirá una mayor comprensión de los síntomas para lograr una mayor prescripción en la práctica cotidiana.

Método:

Se procede al estudio de patogenesias, materias médicas, síntomas repertoriales; fisiología y etología de los cisnes; mitos y etimología que remitan a este grupo de medicamentos. Se adjuntan una historia clínica de Camila Sherr.

Aspecto biológico:

Cygnus es un género de aves anseriformes (acuáticas) de la familia anatidae (patos, gansos, cisnes), conocidos vulgarmente como cisnes (swan en inglés, Zwergschwan alemán).

Aves acuáticas de gran tamaño. La mayoría de las especies de cisnes son **blancas**, pero en Australia existe una especie de cisne totalmente **negro**.

Los cisnes viven en lagos, estuarios y en terrenos anegados. La dieta de los cisnes consiste en vegetación acuática y un pequeño porcentaje de insectos acuáticos, peces y ranas. Los adultos no se aparean de por vida contrariamente al estereotipo de cisnes que suspiran y que languidecen porque han perdido a su pareja. De hecho se ha observado **especímenes que tenía cuatro parejas, o incluso se ´divorcian´ de una pareja para unirse a otra**. Durante el periodo de incubación el macho se vuelve **muy territorial y protegerá agresivamente a**



UNIVERSIDAD CANDEGABE DE HOMEOPATIA

DISTANCE LEARNING UNIVERSITY

su pareja. En lugar de usar el pico, utilizará habitualmente sus fuertes alas como arma. Ambos sexos comparten la incubación, aunque la hembra pasa la mayor parte del tiempo empollando y el macho por lo general permanece en guardia.

Durante el periodo de cría el macho se vuelve muy territorial y agresivo ante cualquier intruso. Este comportamiento se ha utilizado para ofrecer la imagen de los cisnes luchando hasta la muerte. A menudo amenazan a las personas que se acercan demasiado al nido mientras emiten un grito de advertencia. **Incluso en semicautividad, el nido es fieramente defendido, a los cisnes se les conoce por atacar a otras aves acuáticas e incluso a la gente. Migran** al sur en invierno, al centro y el oeste de Europa, hacia la zona del mar Negro, mar de Aral y mar Caspio, y a China y Japón.

Los cisnes muestran **gran dedicación en el cuidado de sus crías.** Cisnes fueron persuadidos a cuidar una nidada de huevos abandonados, cuidándolo por más de 50 días.

Si un cisne se hiere por accidentes de vuelo en sus viajes migratorios son frecuentemente ayudados por sus padres (actualmente se dañan con cables aéreos en sus viajes migratorios)

Los cisnes vuelan, en grupo familiar en forma de V, con el ave más fuerte a la cabeza.

(Ver luego temática: responsabilidad acentuada en cuidados a familiares)

El **acicalado** en los animales comprende las actividades de limpieza, desparasitado o cualquier otra actividad por medio de la cual el animal cuida las partes exteriores de su cuerpo. En la mayoría de los animales es un comportamiento instintivo.

El **acicalado** cumple varias funciones:

- la principal es la de mantener la higiene evitando así las posibles infecciones y eliminar los parásitos exteriores;
- conservar en buenas condiciones la cubierta externa para que cumpla su función de aislamiento térmico o impermeabilización del agua.



UNIVERSIDAD CANDEGABE DE HOMEOPATIA

DISTANCE LEARNING UNIVERSITY

Las aves pasan mucho tiempo arreglándose el plumaje y lo impregnan con la grasa que segrega la glándula uropigial para impermeabilizarlo.

- eliminar olores que puedan atraer a depredadores o ahuyentar a las presas;
- en el caso de las aves mantener en buenas condiciones el plumaje para el vuelo;
- mantener un aspecto aceptable para un posible compañero sexual en la época de cortejo

(Sincronía de conducta animal con temática: sucio/limpio presente en el medicamento, se desarrollara después).

Patogenias:

Cygnus Cygnus; (nombre vulgar; whooper swan) patogenia de J.Sherr y Camila Sherr.2001. (21 experimentadores).

Nombre del remedio y abreviatura: Cygnus cignus; Cygn-cy.

Publicado en Dynamic Provings, Vol. 2.de J.Sherr.

Cygnus Bewickii (nombre vulgar: bewick swan o cisne de la tundra)patogenia de Penélope Stirling.2002.(8 experimentadores:7 mujeres y un hombre).Cygn-be.

Cygnus Olor (Nombre vulgar cisne mudo o cisne silencioso) patogenia de Elizabeth Shulz.1997. (Experimentado en 19 individuos: 18 mujeres y un hombre) Cygnus-Ol.

Patogenia de Cygnus Bewickii (cisne de la tundra):

Para la obtención del remedio homeopático se procedió a tomar **una pluma** del cisne, especie en su hábitat natural (no en cautiverio), previo a periodo migratorio.

<u>Prover</u>	<u>Sex</u>	<u>Dose</u>	<u>Potency</u>
01P	Male	3	6c
02P	Female	3	12c
03P	Female	4	30c



UNIVERSIDAD CANDEGABE DE HOMEOPATIA

DISTANCE LEARNING UNIVERSITY

04P	Female	3	6c
05P	Female	5	12c
06P	Female	5	30c
07P	Female	5	12c
08P	Female	5	30c

En las otras dos patogenesias citadas la sustancia que se utiliza para obtener las sucesivas dinamizaciones es una **pluma**.

“Los Cygnus” no se encuentran citados en Hahnemann, Kent, Allen ni en Clarke.

Síntomas presentes en las tres patogenesias:

- Pena-Tristeza con dolor en Pecho (esternón) y/o garganta (sensación de bulto) (Sint. concomitante).
- Pena no demostrativa. Llorar no puede. (Síntoma solo presente en Cygnus-Cignus)
- Abandono con sensación de aislamiento, o sentimientos de ser rechazados.
- Responsabilidad acentuada en cuidado a sus familiares
- Agresión/Agresión sexual.
- Cólera
- Imagen corporal: ilusión que su cuerpo es feo, se sienten sucios o desean limpiarse o acicalarse.
- Sueños de volar.
- Sueños de ser un ave.
- Sueños de trampas, de ser atrapado.
- Sueños de ser cazado.
- Temática Negro/blanco.



UNIVERSIDAD CANDEGABE DE HOMEOPATIA

DISTANCE LEARNING UNIVERSITY

- Sintomatología en cuello.

VIVIENDO LA PENA

Tristeza y abandono

Sensación de **tristeza y abandono con síntomas concomitantes en pecho (esternón) y/o garganta.**

Tristeza que no se puede superar, aunque haya sucedido hace años. (Pena vivida)

Pena y tristeza abrumadora. Pena no resuelta

Llanto/Llorar no puede (solo presente en Cygnus-Cygnus)

Abandono, con sensación de aislamiento y/o exclusión.

Patogenias:

PENA/TRISTEZA (con síntomas concomitantes en pecho y/ o garganta)

“Mucha **tristeza** .Siento **como un agujero grande en mi pecho**”.

“Sintiéndome triste por mí y por mí extrema soledad”

“Siento como si he perdido toda esperanza de tener un compañero de vida”.

“Muy consciente de la **molestia en mi plexo solar**, sensación de ansiedad nerviosa”.

“Me resulta **difícil tomar respiraciones profundas**”. 15, 12C, (Cignus-Cygnus).

“Mi **esternón** se siente **restringido**, magullado, **respiración un poco apretada**”. 4, 6C.

“**Tristeza total. Respiración rápida y superficial.**” 2, 30C.

“**Profundamente triste. Llorando. Gran sensación de presión sobre mi garganta**”.

“La **respiración es difícil, mi garganta se siente apretada**. Sensación de ahogo”.

“**Mi pecho está lleno de lagrimas**”15, 12C, 05: XX: XX.

“**Gran sentimiento de pena acompañado por la sensación de bulto en mi garganta**”.

Pena acaecida hace años, se siente intensamente presente.

“La pena está presente continuamente. Es como si todo hubiera sucedido hace



UNIVERSIDAD CANDEGABE DE HOMEOPATIA

DISTANCE LEARNING UNIVERSITY

5 minutos...No puedo escapar de ella”

“Siento como si el parto **hubiera sucedido ahora mismo**, mientras que otra gente dice haberlo olvidado, yo no lo he olvidado en absoluto.”

“Desde que mi hermano murió **no hay esperanza**, no hay propósito. Nunca volveré a amar ni a sentirme feliz”

PENA RELACIONADA CON LA MUERTE

“Siente una **profunda soledad**, que se ha ido acumulando durante toda la semana. Es como si ya no viera a nadie más. Hay un deseo de muerte ligera, que me parece alarmante”.
¿Cómo puedo seguir mi vida por los próximos 40 años?”.

“Tome una ducha y sentí una **pena abrumadora** por mi padre, cómo lo echo de menos!.. Parecía que había estado aquí por un tiempo tan corto. Pensé que lloraba y lloraba por el dolor. Mi **garganta se siente restringida**”. 4, 6C, 00:09:25.

“Gran sentimiento de **pena, acompañado por la sensación de bulto en mi garganta**. Ayer uno de mis perros se enfermó, **me hizo darme cuenta que su hora vendría en algún momento**”. 4, 6C.

“Sentimiento de tristeza, como si alguien cercano hubiera muerto”.

LLORAR NO PUEDE (Solo presente en Cignus-Cignus)

“A las 12 de la mañana **sintió tristeza en el área del pecho**. Sintiéndose como que quisiera llorar”.

“No puede llorar. **Sensación repentina en el centro del esternón. Todavía tiene malestares continuamente en esternón**”. 16, 6C, 04(Cygnus-Cignus).

Etimología/Correlación con sustancia dinamizada:

La palabra **pena** proviene de la **raíz pet-**.

Que **también da origen a pluma, plumaje de animales, ala, volar**.



UNIVERSIDAD CANDEGABE DE HOMEOPATIA

DISTANCE LEARNING UNIVERSITY

La palabra penna en latín significa una pluma.

Lo que cubre el cuerpo de las aves puede ser pluma o pena, siendo que *las penas* se refieren a las **plumas mayores**, las que sirven principalmente para **dirigir el vuelo**.

Abandono.

Modalizaciones:

- con sensación de aislamiento
- Ilusión ,de ser excluido

“Me sentía muy **aislado** paseando por el museo. Mi familia desapareció y me sentí **abandonado**. Profunda sensación de tristeza”.

“Me sentí **aislada**, no tengo el apoyo de mis amigos. No quiero conocer gente”.

“Solo mantenerme lejos, sentimientos de ser **excluida**. Me siento **rechazada**”.

“**Me sentía tan sola, como un extraño**, tan triste”.

“Necesidad de formar parte de la sociedad. No puedo, porque **me siento tan indigno, tan sucio y cruel**. No quiero conocer a gente, simplemente no te acerques, sin embargo me siento **condenado al aislamiento**”.

REPERTORIO:

- MIND - STRANGE - everything seems
- MIND - UNREAL - everything seems
- MIND - DELUSIONS - ostracized, she is. (Ilusión de ser excluida, aislada de)
- DREAMS - OSTRACISED; being



UNIVERSIDAD CANDEGABE DE HOMEOPATIA

DISTANCE LEARNING UNIVERSITY

- MIND – DETACHED(separado)(aislado)(raro)
- MIND - ESTRANGED - friends and relatives
- MIND - ESTRANGED - society, from
- MIND - FORSAKEN feeling
- MIND - FORSAKEN feeling - solitude amel.
- MIND - FORSAKEN feeling - isolation; sensation of
- MIND - FORSAKEN feeling - isolation; sensation of - outsider; and of being an
- MIND - FORSAKEN feeling - isolation; sensation of - company; in
- MIND - DELUSIONS - friendless, he is

Probablemente el abandono con dicha modalización, tengo como punto de partida la percepción de irrealidad y de extrañeza de lo circundante.

Solo en los sueños encuentra o se reúne con amigos:

- DREAMS - FRIENDS - group of
- DREAMS - FRIENDS - meeting friends
- DREAMS - FRIENDS - house full of

AGRESIÓN SEXUAL

Sueños (patogenesis):

“Un bebe tuvo tres abortos porque había sido violado” (cygnus-cygnus).

“Estaba espionando a mi abuelo, veía como abusaba sexualmente de un chico joven, podía ver los pensamientos del chico como disfrutaba”. (Cygnus-cygnus).

Antecedentes clínicos de violación o abuso sexual:



UNIVERSIDAD CANDEGABE DE HOMEOPATIA

DISTANCE LEARNING UNIVERSITY

“A los 17 años fui violada, no pudo contarle a nadie hasta este momento, pensarían que fue mi culpa.”

“Fui sexualmente abusada por mi padrasto, jamás mi madre se entero”.

“Recientemente tuve un shock cuando mi ex- marido me atacó por sorpresa.”

En el plano sexual, Cygnus olor, además de presentar las anteriores características, refiere clínicamente rechazo sexual de su pareja:

“Mi marido no me encuentra sexualmente atractiva.”

“Hace 10 anos que mi marido rehúsa tener relaciones sexuales conmigo”.

Mito de Zeus y Leda:

Leda, esposa del rey de Esparta Tindáreo, se bañaba en un estanque, **fue seducida y poseída por un cisne de resplandeciente blancura**. Ese cisne era Zeus, que con este engaño conquistó a Leda sin levantar sospechas. Como esa misma noche yaciera con su esposo, más tarde dio a luz dos huevos. En uno de ellos estaban Helena y Pólux (hijos de Zeus y por tanto inmortales), y en el otro Cástor y Clitemnestra (mortales, hijos del rey espartano).

COLERA:

“Sentimientos profundos en torno a un tiempo pasado, en una vida anterior. Los sentimientos son de ira absoluta, confusión y una gran pena”

“Muy enojado con mi vecina - me dice dónde estacionar el auto. Estoy enojado con cualquier cosa y por todo. Por lo general grito para liberar la ira, pero no quería; estaba disfrutando de estar enojado”. 8, 30C, 06: XX: XX.

- MIND - ANGER
- MIND - ANGER - self; with herself
- MIND - ANGER - enjoyment; with
- MIND - ANGER - trifles; at
- MIND - ANGER - violent



UNIVERSIDAD CANDEGABE DE HOMEOPATIA

DISTANCE LEARNING UNIVERSITY

- MIND - ANGER - violent - shrieking and biting
- MIND – BITING
- MIND – CENSORIOUS
- MIND – CURSING
- MIND - IRRITABILITY
- MIND - IRRITABILITY - house; in the
- MIND - IRRITABILITY - children, towards - own; his
- MIND - IRRITABILITY - noise, from
- MIND - IRRITABILITY – travelling
- MIND – QUARRELSOME
- MIND - RAGE, fury
- MIND - RAGE, fury - biting, with

Responsabilidad acentuada en cuidado a familiares:

Patogenesis

“Mi resolución de Año Nuevo es **controlar mi ira y salvar a los niños de cualquier daño mayor, si es posible**”.

- MIND - AILMENTS FROM - cares, worries
- MIND - UNFEELING, hardhearted
- MIND - UNFEELING, hardhearted - family, with his
- MIND - IRRITABILITY - house; in the
- MIND - IRRITABILITY - children, towards - own; his
- MIND – heart – giant beating heart, she is a
- DREAMS - CHILDREN; about - naked
- DREAMS - CHILDREN; about – dirty



UNIVERSIDAD CANDEGABE DE HOMEOPATIA

DISTANCE LEARNING UNIVERSITY

Sentido muy desarrollado del deber y la responsabilidad hacia la familia significa que se preocupa por el bienestar emocional y físico de sus seres queridos.

En el extremo puede haber una sensación de ser "una máquina dadora de alimentos" o, por el contrario, un fuerte deseo de escapar de esta responsabilidad con indiferencia o irritabilidad a la familia y las tareas domésticas.

(Uno piensa en las aves que trabajan todas las horas del día para alimentar a los jóvenes en el nido).

El tema de la **protección a los hijos** es un **núcleo importante** en el grupo de cisnes estudiados: en un caso clínico de Camila Sherr, la paciente **sueña con que es no capaz de proteger a sus hijos**.

Solo otra ave tiene esta tematica y es Falco Peregrinus, (Anxiety about his children / escape, attemps, to family and children, from he/Unfeeling, hardhearted with his family).

Pecho según Chevallier: “es símbolo de **protección**, simboliza la muralla inexpugnable a cuyo abrigo un corazón generoso esparce sus dones vivificantes”.

También es sede de la **irascibilidad**, no en el sentido peyorativo del término, sino el sentido de ímpetu valeroso provocado por la lucha contra el mal”.

El hueso **esternón** (*Sternum*) es un hueso del tórax, plano, impar, central y simétrico, compuesto por varias piezas soldadas (*esternebbras*). El esternón ayuda a **proteger** al corazón y los pulmones.

La frase “Tomar algo a pecho” se refiere a dar mucha importancia o hacer una cosa con gran empeño.

Imagen corporal:

- Se sienten feos, no apreciados.
- Polaridad limpio/sucio.
- Deseos de lavar u ordenar su entorno.



UNIVERSIDAD CANDEGABE DE HOMEOPATIA

DISTANCE LEARNING UNIVERSITY

Patogenesis:

“Sintiéndome sucio hoy”. 8, 30C.

“Es un tema el sentirme sucia? No estoy segura. Me mantendré sucia, haciendo el trabajo sucio, en un lugar sucio hoy”.

“Fuerte deseo de cortarse las uñas muy cortas, lo hizo y se sentía bien (Muy inusual, normalmente odio tener las uñas cortas)”.

“Fuerte deseo de cortarme todo el cabello”.

“Pase todo el día limpiando, limpiando, limpiando no porque me gustara, lo sentía una necesidad”. 11, 30C, 02: XX: XX

“Fuertes deseos de limpieza .La casa parece realmente sucia en todos los lugares que miro”. 15, 12C, 02: XX: XX

“Necesidad de formar parte de la sociedad. No puedo, porque me siento tan indigno, tan sucio y cruel. No quiero conocer a gente, simplemente no te acerques, sin embargo me siento condenado al aislamiento”.

REPERTORIO:

- MIND - DELUSIONS - appreciated, she is not
- MIND - DELUSIONS - despised; is (es despreciado)
- MIND- DELUSIONS- insulted, he is
- MIND - DELUSIONS - body - ugly; body looks
- MIND - DELUSIONS - body - ugly; body looks - hideously ugly
- MIND - DELUSIONS - body - ugly; body looks - hideously ugly - for one split second she saw herself in the mirror and was normal quite slim and attractive even.
- MIND - DELUSIONS - wretched; she looks
- MIND - DELUSIONS - wretched; she looks - looking in a mirror; when
- MIND - DELUSIONS - wretched; she looks - looking in a mirror; when - beautiful; but for a split second she looks
- MIND - DELUSIONS - dirty - he is



UNIVERSIDAD CANDEGABE DE HOMEOPATIA

DISTANCE LEARNING UNIVERSITY

- MIND - DELUSIONS - dirty - he is - cruel and unworthy
- MIND - WRETCHED - body; unhappy with her
- MIND - DRESS - ridiculously; wants to dress
- DREAMS – MIRRORS
- MIND – FEAR- opinion of other

...“**¡Es porque soy tan feo!** pensó el patito, cerrando los ojos. Pero así y todo siguió corriendo hasta que, por fin, llegó a los grandes pantanos donde viven los patos salvajes, y allí se pasó toda la noche **abrumado** de cansancio y **tristeza**”....

“El patito Feo”. Hans Christian Andersen.

Congruencia analógica con sustancia experimentada: Acicalamiento (conducta animal).

Black & White

“Un amigo comentó que cuando hablé yo estaba usando un **lenguaje en blanco y negro en la expresión, cosa que no era frecuente en mi**”.

“Mucho más consciente de las cosas blancas: la ropa, la luz - pero debe ser pura”.

“Estoy completamente **fascinada por los colores blanco y negro en la ropa**. Creo que es muy elegante”.

- Las Especies de cisnes son negras o blancas
- Estrechamente asociado al cisne está el color blanco, estado de pureza, perfección y luz. El blanco es el símbolo de la inocencia y la virginidad. A los ángeles y a los santos se les representa vestidos de blanco como al cisne, así como blancos son los trajes de novia y de los niños en la primera comunión. El color blanco también representa el absoluto, el **principio y el fin y su unión**, por lo cual se utiliza en los ritos de tránsito, en el nacimiento, matrimonio, iniciación, y muerte. En **otras**



UNIVERSIDAD CANDEGABE DE HOMEOPATIA

DISTANCE LEARNING UNIVERSITY

culturas el blanco toma el lugar del negro en la nuestra, y es el **color de la pena y los funerales**.

En las patogenesias hay muchos síntomas que remiten a la sustancia experimentada se citaran algunos ejemplos:

“Mi supervisor me pregunto a que se debían el miedo y la paranoia hacia los humanos. Me parecía Que **sería capturado y burlado. Que las personas me encarcelarían (atraparían)**”.

“**Pensé en la silueta de un banco, como si fuera un cisne**”.

“**Deseo de volar**, me gustaría ser capaz de precipitarme (swoop: descenso rápido de los murciélagos para atrapar la presa), por afuera, como los murciélagos”.

“Tuve una visión de mis pulmones, demasiado bajos y que algo crecía a mis costados. Hice un dibujo de eso y se ve, como si fueran alas.”.

“Siento como si mi cabeza estuviera cubierta (protegida) con largas plumas”

“Me doy vuelta y veo una imagen mía en el espejo. Era como si yo tuviera una cabeza de pájaro con largas plumas alrededor de mi cuello”.

“**Me sentía como un pájaro enjaulado**”.

- MIND - DELUSIONS - flying .
- MIND - DELUSIONS - flying - wheeling; and
- MIND - DELUSIONS - bird - flying and wheeling; he is a bird
- MIND - DELUSIONS - flying - wheeling; and
- MIND - DELUSIONS - floating - away from herself
- MIND - DELUSIONS - floating - air, in
- MIND - DELUSIONS - hunter, he is a
- MIND - DELUSIONS - trapped; he is



UNIVERSIDAD CANDEGABE DE HOMEOPATIA

DISTANCE LEARNING UNIVERSITY

- DREAMS - ATTACKED, of being
- DREAMS - WATER – running
- Sueños que se sumerge en agua.(Cygn-OI)
- Sueños de poder ver y respirar bajo el agua(Cyg-OI)
- MIND - NATURE – loves

**Temas en sueños e Ilusiones que se repiten en las tres patogenias:
Volar – Agua - Atrapado o cazado.**

Cygnus (el cisne), es una constelación del hemisferio norte que atraviesa la Vía Láctea. La disposición de sus principales estrellas hace que a veces sea conocida como la Cruz del Norte, en contraste con la constelación austral de la Cruz del Sur.

En la mitología griega, la constelación representaba varios cisnes legendarios.

Así, **Zeus se disfrazó de cisne para poseer a Leda.**

Orfeo fue transformado en cisne tras su muerte, y se dijo que había sido puesto en el cielo junto a su lira.

Finalmente, se cuenta que un rey de nombre Cicno era un pariente o amante de Faetón. El hijo de Apolo, Faetón, engañó a su padre permitiéndole montar en el carro del Sol, pero perdió el control y fue abatido por Zeus. Después de la muerte de Faetón, Cicno se sumergió en el río Erídano para encontrarle. Lo hizo en tantas ocasiones, que **fue transformado en el cisne Cygnus**, y es visible hoy en el cielo.

- MIND - LOOKING - stars in the night sky; at the
- MIND - LOOKING - stars in the night sky; at the – Venus
- DREAMS - PEOPLE - changing; people are - animals; into

“El lago de los Cisnes”, ballet estrenado en 1877 en el teatro Bolshoi de Moscú, no fue aceptado en su momento (nuevamente la temática del rechazo inicial presente el “Cuento del Patito Feo” de Andersen), recién en 1895 con la nueva coreografía de Marius Petipa se convirtió en un éxito.



UNIVERSIDAD CANDEGABE DE HOMEOPATIA

DISTANCE LEARNING UNIVERSITY

El argumento del ballet, es una lucha entre el bien y el mal (protagonizado por un cisne blanco y un cisne negro). Un príncipe debe elegir esposa, y conoce una joven que ha sido hechizada con la forma de un cisne blanco.

Solo el compromiso de jurarle amor eterno romperá el hechizo.

El brujo autor del hechizo, tiene una hija (cisne negro) y desea que se una con el príncipe.

En el ballet clásico, la técnica coreográfica, busca lo etéreo, luchar contra la fuerza de gravedad, despegarse de lo terreno.

- DREAMS - PEOPLE - changing; people are - animals; into.
- MIND - CONFUSION of mind - identity, as to his - boundaries; and personal
- MIND - CONFUSION of mind - identity, as to his - duality, sense of
- MIND - DELUSIONS - floating - away from herself
- MIND - DELUSIONS - floating - air, in
- Temática: blanco/negro
- “Me sentí elongado, alto, como si mi cuello fuera muy largo”.
(Cygnus-Cygnus: Patogenesia).

Cuello:

“Me **duele** mucho el **cuello del lado derecho**, se extiende a los hombros. Esto es inusual en mí. Voy a necesitar masajes”

“Dormir bien, me desperté fresco, pero el **cuello y hombros me duelen**. Es un nudo apretado en la parte superior de los hombros, tengo tenso mi cuello y se extiende por el lado derecho de mi columna vertebral”. 3, 30C.



UNIVERSIDAD CANDEGABE DE HOMEOPATIA

DISTANCE LEARNING UNIVERSITY

“Siento deseos de mover mi cabeza hacia atrás y tan sólo mirar al mundo desde la distancia”.

“Me sentí elongado, alto, como si mi cuello fuera muy largo”.

Cygnus presenta tropismo marcado en el cuello.

Anatómicamente, el cuello **une** la cabeza con el tronco. Es un **elemento de unión, de comunicación entre dos partes.**

El cuello según el diccionario de Chevallier: “es sede de la vida, del alma o de la belleza.

El cuello simboliza **la comunicación** del alma con el cuerpo”.

En la **patogenesis** un experimentador expresa:

“Necesidad de formar parte de la sociedad. No puedo, porque me siento tan indigno, tan sucio y cruel. No quiero conocer gente, simplemente no te acerques, y sin embargo me siento condenado al aislamiento”. (cygnus-cygnus)

Otros síntomas importantes

Sexualidad acentuada

- MIND - LASCIVIOUS, lustful
- MIND - LASCIVIOUS, lustful - everyone; attracted to
- MIND - THOUGHTS - sexual - person he sees; sexual thoughts at every
- DREAMS – HOMOSEXUALITY
- DREAMS – MASTURBATION
- DREAMS - NAKED people
- DREAMS - SEXUAL - taboos being broken



UNIVERSIDAD CANDEGABE DE HOMEOPATIA

DISTANCE LEARNING UNIVERSITY

- DREAMS - SEXUAL - perversity
- DREAMS – SHAMEFUL- sueños eróticos.

Apetito incrementado: voraz y constante.

- DREAMS - FOOD
- DREAMS - FOOD - insufficient
- MIND – BULIMIA

(Previo al periodo de inmigración las aves triplican su ingesta habitual; síntoma relacionado a la toma de la sustancia previo a periodo migratorio?)

Son friolentos, hipersensibles a todas las impresiones externas e internas, industriosos con manía de trabajar o deseo de terminar su trabajo; mejoran por la ocupación, indignados con cólera, mejoran con un sueño corto.

En el plano intelectual presentan dificultad en la concentración, confusión intelectual, memoria débil, olvidadizos.

Síntomas generales destacados: desean estimulantes; bebidas alcohólicas, café, tabaco; limonada; jugos de fruta, farináceos.

Mitología

Cisne según Chevallier:

“De la Grecia antigua a Siberia, Asia Menor, pueblos eslavos y germánicos, un vasto conjunto de mitos, de tradiciones y de poemas celebra al cisne, su blancura y gracia lo presentan como una viva epifanía de la luz.

Hay de todos modos dos blancuras, dos luces: la del día, solar y macho y la de la noche, lunar y hembra. Según el cisne encarne una u otra (cisne blanco o cisne negro), su símbolo se inclina en un sentido diferente.



UNIVERSIDAD CANDEGABE DE HOMEOPATIA

DISTANCE LEARNING UNIVERSITY

Si no se escinde y pretende asumir la síntesis de los dos, se convierte en símbolo de lo andrógino. El mito de Leda, parece, a primera vista., aceptar la primera interpretación, masculina y diurna, del mito del cisne.

Al examinarlo más de cerca, se advierte que si Zeus se convirtió en cisne para acercarse a Leda, es después de que ella se haya metamorfoseado en Oca para escapar de él.

Los amores de Zeus-Cisne y Leda-Oca, representan entonces la bipolarización del símbolo, lo que conduce a pensar que los griegos han visto en este pájaro un símbolo hermafrodita en el que Leda y su amante no son más que uno.

La palabra símbolo proviene del griego “bolon”, del verbo “ballo”, que significa arrojar, “súm.bolon” significa lo arrojado conjuntamente.

Esta asociación proviene de una antigua costumbre semítica e indoeuropea de romper en pedazos una cerámica o un hueso de animal. Este quiebre daba una forma específica de encastre que era imposible de reproducir, y sólo el trozo que encajaba exacto en otro era el que daba cuenta de la contraseña permitiendo al poseedor acceder a determinado lugar (al igual que en la actualidad usamos una contraseña asociada a un nombre para abrir un correo electrónico). Cada uno de esos trozos se llamaba símbolo. Esta idea fue utilizada por Platón en “El Banquete” para narrar el mito del hermafrodita originario. Ese hombre primordial tenía 4 brazos, 4 piernas, 2 cabezas, ambos sexos, y era tan orgulloso que no respetaba a los dioses. Por tal motivo Zeus lo partió en mitades y desde entonces cada uno de nosotros somos el símbolo de un humano completo, representando por analogía al hombre actual como un ser escindido, símbolo de una pérdida totalidad originaria. Pero no es el símbolo la reunión de las partes sino el representante de lo que no se ve.

Algunos etimólogos, entre ellos Eric Partridge, sostienen que el vocablo latino, *sexus*(sexo) puede haberse originado en *secare* ‘cortar’ o ‘separar’, con base en la idea de que la población se divide en varones y mujeres.

En concordancia con esto, recordamos la modalidad del abandono, con la sensación de separación que presentan los Cignus.



UNIVERSIDAD CANDEGABE DE HOMEOPATIA

DISTANCE LEARNING UNIVERSITY

También, tal vez, su sexualidad acentuada, como un deseo de recuperar esa totalidad original, presente en el mito que representa el hermafrodita.

Medicamentos a considerar en **diagnostico diferencial: Natrum Muriaticum, Ignatia, Sepia.**

En resumen:

Las tres patogenesias estudiadas presentan síntomas comunes que pueden orientar a la prescripción del grupo de los cisnes.

El presente trabajo es un aporte inicial sobre este grupo de medicamentos, abierto a sucesivas investigaciones que permitan individualizar a cada medicamento de este grupo en particular.

Un paciente que requiera para su curación, Cignus; deberá manifestar clínicamente:

Pena no resuelta, con síntomas concomitantes en pecho (esternón) y/o garganta, Pena no demostrativa(individualizante de Cignus-cignus); **Abandono con sensación de aislamiento**, Autopercebirse **no apreciado, feo, sucio o miserable con deseos de limpieza y orden**, para consigo o en su entorno; antecedentes o sueños de **abuso sexual**, síntomas relacionados a **protección familiar/hijos**; humor colérico o irritable, **sexualidad acentuada, dolor y contracturas en cuello y hombros; respiración corta o superficial, Sueños e ilusiones de vuelo, agua y/o ser atrapados o cazados.**

Caso Clínico de Camilla Sherr :

Paciente femenina de 45 años. Remedios previos indicados: Pulsatilla, Ignatia, Sepia.

Dice: “Por años he estado cansada, con dolores constantes en mi espalda, permanentemente me siento con sueño. Algunos días duermo desde las 7 de la tarde hasta las 6 de la mañana siguiente. Me voy directo a ‘dormir’ cuando vuelvo del trabajo”.



UNIVERSIDAD CANDEGABE DE HOMEOPATIA

DISTANCE LEARNING UNIVERSITY

A veces, me 'caigo' de sueño en la escuela (su trabajo). Este cansancio se acompaña de **dificultad para respirar**. Tengo una glándula tiroides hipo activa, "podría parar de comer por una semana pero no perdería peso". No tengo interés por la vida, en realidad, nada de interés. No puedo encontrar alegría. Quiero a mis hijos, pero no tengo energía para lo placentero. Tuve una terrible **depresión**, unos años atrás. Lloraba todo el tiempo.

Mi hermano menor murió repentinamente cuando yo tenía 13 años. Mis padres se divorciaron. Su matrimonio fue terrible, se odiaban mutuamente. Yo no podía tomar partido. Mi madre me llevo con ella, no me quería, pero menos deseaba que mi padre se quedara conmigo.

Fui violada a los 17 años. **No pude decírselo a nadie**, porque dirían que era mi culpa.

Mi matrimonio se disolvió cuando mis hijos tenían 2 y 3 años de edad.

Mi ex-marido no me encontraba sexualmente atractiva. El quería mujer e hijos, pero no a nosotros. Desarrolle un cáncer de cuello de útero, un año después del divorcio. La anestesia local me schockeo. Tuve una histerectomía en 1990. Desde entonces no me he sentido fuerte. Si me dejara llevar, **me ahogaría en mi tristeza**. **Es abrumador**

Nunca podre salir de esto. Tengo debilidad de la memoria. **Dolor en el esternón**, fácil de localizar.

Sueños:

"Soñaba que era el tipo de personas que **dañan (perjudican)** a los niños".

"Tengo sueños recurrentes de **no ser capaz de proteger a mis hijos**".

(En Falco peregrino es central el tema de protección a sus hijos)

Otra vez soñé con un anciano **vulnerable** que estaba en una fila de cadáveres, aun estaba vivo, pero nadie se ocupaba de él. Yo estaba atrapada, en el agua que caería al precipicio. No pude ayudar a ese hombre y tuve que dejarlo.

Creo que este sueño tiene relación con la muerte de mi hermano, el tenía una enfermedad...una mañana se sentía enfermo, le dije que tal vez debería ir al hospital, mi



UNIVERSIDAD CANDEGABE DE HOMEOPATIA

DISTANCE LEARNING UNIVERSITY

madre llamo a emergencias medicas...El murió esa noche. Si lo hubiera 'obligado' a ir al hospital, hoy me sentiría mejor.

Yo sólo llore el primer día, mi madre me decía, que no podía 'molestar' a los otros.

Sueño **que tengo algo atascado en la garganta** y necesito sacarlo.

Solía soñar que **volaba y flotaba** como un helicóptero.

Temores:

Temo por mis hijos o personas que quiero, cuando yo no tengo el control de la situación, cuando debo confiárselos a otras personas, por ejemplo, que viajen en el auto de otros.

Tengo **vértigo** durante los primeros 5 minutos- a una hora, después de salir de la cama.

Dolores de **garganta**: siento un **hueco**, en mi boca. Siento como un **bulto**.

Odio los conflictos, retrocedo. Me avergüenzo fácilmente. Me siento estúpida. Soy tranquila, no hablo mucho. No tengo mucho sentido del humor. Me irrito cuando la gente no hace las cosas que prometió.

Un día mi ex marido vino a buscar a mis hijos, de repente, **me ataco sexualmente, por la fuerza...No podía levantarme, por mi misma.**

Me siento una persona no querible, como si no fuera una persona agradable. Quiero llegar al final de mi vida. Nunca tendré amigos que me quieran.

Mi memoria es terrible. Vivo como un animal, no puedo pensar o planificar hacia adelante.

Siento mi cuello y mis hombros muy doloridos. Siento mi cuello, siempre hinchado.

Me siento **desesperanzada**, desde que mi hermano murió, siento que **no hay esperanzas, no hay propósitos, no puede haber ninguna alegría.**

Mi pena es tan abrumadora. Siento como si fuera a **ahogarme en ella.** Siento **como si todo hubiera sucedido hace sólo 5 minutos atrás.**

NOTA: Respiración poco profunda, superficial, jadeante.

Indica: Cygnus cygnus 30c.

Luego de 6 semanas:

Puedo pensar. Puedo retener información. Planear cosas. Mi memoria está mucho mejor.



UNIVERSIDAD CANDEGABE DE HOMEOPATIA

DISTANCE LEARNING UNIVERSITY

Estoy feliz. Realmente feliz y más fuerte. Hablo cuando debo hacerlo. El sentimiento de desesperanza se ha ido. Los dolores se han ido. No recuerdo que los tuviera. Estoy libre de dolores. Me siento mucho más fuerte físicamente. Hago muchas más cosas. Más yoga.

Puedo empujarme a hacer cosas.

Es como si estuviera en agua sucia, profunda donde no se puedes ver con claridad, estas mirando a través de algo, y ahora puedes ver con claridad. Estoy, en general, más reanimada. Duermo mejor. Desde hacía años, necesitaba dormir de día.

Mi apetito estaba raro. Tengo los síntomas de hace 20 años atrás. Primero estaba mejor durante las comidas, a continuación empeoraba, después de comer. Ahora se restableció.

Mi cuello pasaba de sentirse duro y con bultos a sentirse hinchado como una rana-toro, pasaba por distintas fases, ahora está mejor que nunca.

Mi cuello y hombros están un 80 o 90 % mejor.

Estoy mucho más tranquila y mucho menos miedosa a los ruidos repentinos o sobresaltos.

Le dije a un hombre: "No te quedes ahí sobre mí que me amenaza!"

En general no puedo pensar en nada que temer.

Los sueños de no ser capaz de proteger a mis hijos, se han ido. Tuve sueños de estar viendo mi propio cuerpo muerto y no entender que estuviera muerta. Me sentí tan viva.

Por primera vez, mi confianza esta mejor. Especialmente en situaciones sociales.

No tengo más hinchazón. Los dolores de cabeza, que estaba allí todo el tiempo, un dolor sordo, cansado han desaparecido por completo.

El sentimiento de ser golpeado en la cabeza con un martillo regresó brevemente y luego se fue. El dolor del esternón está todavía allí, pero antes era un dolor agudo, y ahora mucho más suave.

El dolor de espalda, cerca de los riñones ha ido.

En cuanto a mis penas y dolores pasados, yo nunca podía olvidarme de ellos, estaban conmigo todo el tiempo. Ahora el peso emocional se ha ido, es como si no me hubiera pasado a mí.



UNIVERSIDAD CANDEGABE DE HOMEOPATIA

DISTANCE LEARNING UNIVERSITY

Siento como si algo fundamental estuviera cambiando, los otros remedios fueron útiles, pero éste parece que me ha tocado muy profundamente.

Cuando se le dijo que remedio era, ella dijo que siempre le decía a sus estudiantes de yoga que debían ser como los cisnes, totalmente integrados afuera, pero con los pies trabajando como locos bajo el agua.

Dice la paciente: la única foto que compré yo, era de un cisne, está en el centro de la sala de estar.

Rx: No hay remedio, la mejoría continúa.

Seguimiento 4 meses más tarde:

Algunos síntomas físicos volvieron, indica otra dosis de *Cygnus cygnus* 30C con excelentes resultados.

TEMAS DEL CASO: (citados por Camila Sherr)

- Sentimientos de DUELO Y PENA SUPRIMIDA.
- PENA como si hubiera ocurrido hace 5 minutos, se sienten como un Shock.
- SIN ESPERANZA
- DESESPERACIÓN.
- PÉRDIDA DE AMOR POR LA VIDA.
- AHOGO.
- VUELO.
- RESPIRACION SUPERFICIAL.
- PROBLEMAS DE CUELLO.

Bibliografía

“Sherr, Jeremy, Dynamic proving, vol .2,”

Ed.Melanie Grimes, Inglaterra 1997.

<http://www.dynamis.edu/new/provings.html>.



**UNIVERSIDAD CANDEGABE
DE HOMEOPATIA**

DISTANCE LEARNING UNIVERSITY

The Homœopathic Proving of Bewick's Swan.

<http://www.hominf.org/swan/swanfr.htm>.

“Birds, Homeopathic Remedies from the Avian Realm”.

Jonathan Shore, Anneke Hogeland, Judy Schriebman. HomeopathyWest. 2004.

“Swans of the world: in nature, history, myth & art”.

Alice Price. Council Oak Book. 1984.

“Introducción a la esencia de la mitología”.

Carl Gustav Jung. Kave Kerényi. Siruela. 2005.

“The physical universe an introduction to astronomy”.

Frank Shu. University Science Book. 1982.

“Basic principles of classical ballet: Russian ballet technique”

Agrippina Vaganova. Courier Dover Publications, 1969.

“Diccionario de los Símbolos”.

Jean Chevallier / Alain Gheerbrant. Editorial Herder. 1995.