



## **Resumen del Trabajo, Objetivo, Material, Método**

El Cuadro Agudo y la Enfermedad Crónica en Homeopatía

El objetivo del trabajo demuestra la importancia de la sintomatología de los Cuadros Agudos en el proceso de investigación que conduce al encuentro del medicamento de fondo.

El material utilizado consiste en historias clínicas tomadas durante el Cuadro Agudo, en las que se ha aplicado el criterio del Organon de Hahnemann según Paragraphos 72/73 y los conceptos y aclaraciones de Enfermedades Crónicas, en los que queda demostrada la interdependencia del cuadro agudo y del crónico que a su vez se comprueba en la práctica.

El primer caso fue tomado de las Actas Homeopáticas. El medicamento es Berberis y a continuación describo las características de este medicamento extraído de las principales materias medicas.

El segundo caso pertenece al Dr. Zalman Bronfman. El medicamento es Sarsaparrilla, transcribo la descripción del caso y expongo los rasgos del medicamento como aporte de Materia Medica.

El tercer caso corresponde a una experiencia que me tocó vivir. El medicamento es Bovista.

### **ABSTRACT:** Acute Conditions and Chronic Diseases in Homeopathy

The objective of this article is to discuss the importance of the study of symptoms in acute conditions in the process of research which leads to the chronic remedies. We have used clinical cases of acute conditions treated according to the principles stated in Hahnemann 's *Organon of Medicine*, paragraphs 72 and 73, and in *Chronic Diseases* in which the interdependence between acute conditions and chronic diseases is proved and reinforced by practice.

The first case is Berberis, taken from the journal "Actas Homeopaticas". We also describe the characteristics that stem from the different chapters of Materia Medica. The second case belongs to Dr. Zalman Bronfman. The remedy is Sarsaparrilla. We describe the case and the characteristics from Materia Medica. The third case comes from a personal experience and the remedy is Bovista.